

Schauspiel

	Probenklasse	Offene Probe	Begleitmaterial	Vorbereitung	Einführung	Nachgespräch	Nachbereitung
Der Trafikant [14+] nach Robert Seethaler / ab 29. September 2023 / Alter Saal		X	X				X
Biedermann und die Brandstifter [14+] von Max Frisch / ab Herbst 2023 / Zwinger 1 / Wiederaufnahme			X				
Tschick [14+] nach Wolfgang Herrndorf / ab 25. Januar 2024 / Alter Saal / Wiederaufnahme			X				
Herkunft [15+] nach Saša Stanišić / ab 9. Dezember 2023 / Marguerre-Saal	X	X	X	X	X		X
Meine Hölle [15+] von Oksana Savchenko / ab 25. Februar 2024 / Zwinger 1		X			X	X	
Die gleißende Welt [16+] Stückentwicklung von F. Wiesel nach dem Roman von Margaret Cavendish / ab 22. September 2023 / Zwinger 1		X	X	X		X	
Hamlet [16+] von William Shakespeare / ab 24. September 2023 / Marguerre-Saal / Wiederaufnahme			X	X	X		
Dantons Tod [16+] von Georg Büchner / ab 11. Oktober 2023 / Marguerre-Saal	X	X	X	X	X		X
Der Besuch der alten Dame [16+] von Friedrich Dürrenmatt / ab 25. Oktober 2023 / Marguerre-Saal / Wiederaufnahme			X	X	X		
Draußen vor der Tür [16+] von Wolfgang Borchert / ab 7. Dezember 2023 / Zwinger 1 / Wiederaufnahme			X				
Nora [16+] von Sivan Ben Yishai, Henrik Ibsen, Gerhild Steinbuch und Ivna Žic / ab 29. Juni 2024 / Marguerre-Saal		X			X		

Hinweis: Die Vermittlung der spartenübergreifenden Produktion »Zusammenstoß« wird vom Musiktheater übernommen.

Kontakt: Mareike Schneider
mareike.schneider@heidelberg.de

Weitere Produktionen des Schauspiels finden Sie im Spielzeitheft und auf der Website.